

# **Чи правда, що малювати олівцями корисніше, ніж фломастерами?**

**Це насправді так. Причина в тому, що у фломастера грифель м'який, а в олівця, навіть якщо на ньому "написано «М» (м'який), грифель досить твердий. Саме тому дитині доводиться сильніше натискати на олівець, щоби провести лінію. Працюючи з фломастерами, таких зусиль докладати не потрібно. Отже, фломастер практично малює сам. Добре це чи погано? Звісно ж, немає нічого жахливого в тому, щоб малювати фломастерами. Але й про олівці забувати все-таки не слід. Уся справа в тому, що нашим дошкільникам потрібно неодмінно розвивати й тренувати дрібні м'язи руки. Малювання без зусилля такого тренування не дає. І потім, коли дитині доводиться брати до рук кулькову ручку, пальчики виявляються зовсім не готовими до письма. Однак захоплюватися теж не варто. Адже занадто твердий грифель змушує юного художника сильно натискати на олівець, і від цього постійного напруження лінії є нерівними й переривчастими. Тому потрібна золота середина: малювання олівцями в період підготовки до школи, обирання не занадто твердих олівців, використання фломастерів, що прекрасно розвивають дитячу фантазію.**